

#1

ARTcoWORKers Nieuwsbrief

**Programma: Erasmus+ KA2
Samenwerking voor innovatie en
uitwisseling van goede praktijken, KA227
Partnerschappen voor creativiteit**

**Projectperiode: 01.04.2021 – 31.03.2023.
Aannemer: Nationale Agentur Bildung für
Europa beim Bundesinstitut für
Berufsbildung, Duitsland**

**Contractnummer: KA227-3E79C94F
Coördinator: Verein zur sozialen und
beruflichen Integration e.V., Merseburg,
Duitsland**



ARTcoWORKers



**Funded by
the European Union**



The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.



Creative Commons Copyright, 2021, Attribution-ShareAlike 4.0 International Licence, BY-SA. You are free to share, and adapt this material under the terms of the authors' Creative Commons Licence.

Beste lezers,

We zijn verheugd u de eerste editie van de "ARTcoWORKers"-nieuwsbrief te kunnen presenteren. "ARTcoWORKers" staat voor "Kunst en mensen met een beperking - coöperatief digitaal werken voor inclusie tijdens de pandemie". Dit is een project in het kader van het Europese Erasmus+ speciale programma voor strategische partnerschappen in de creatieve industrie om met de gevolgen van de pandemie om te kunnen gaan.

In het "ARTcoWORKers" project werken twee groepen samen die bijzonder hard getroffen zijn door de pandemie: mensen met een beperking [TAE1] en kunstenaars, in ons geval uit de podiumkunsten.

Veel mensen met een beperking zaten thuis vast tijdens de eerste golven van de pandemie, of erger nog, in voorzieningen die door mensen met een beperking worden geleid. Ze waren soms helemaal geïsoleerd en maandenlang opgesloten, in strijd met hun recht op zelfbeschikking. Dit leidde tot angst, depressie en een stap terug in de tijd waarin zorg en controle van buitenaf kwam.

Kunstenaars waren beperkt in de uitoefening van hun beroep, en hoewel ze hun theaters konden betreden, was het voor het publiek niet mogelijk. Dit bedreigde met name onafhankelijke artiesten en kleinere theaters in hun bestaan, dus ook zij werden bedreigd door angst en depressie.

Met "ARTcoWORKers" wordt een methode en een leerprogramma ontwikkeld waarin kunstenaars en mensen met een beperking samen op een inclusieve en artistieke manier omgaan met angsten, de schending van rechten, hun wensen en verwachtingen.ú

Mensen met een beperking laten de kunstenaars zien wat inclusie en zelfbeschikking betekenen. Daarnaast laten kunstenaars mensen met een beperking zien hoe ze de podiumkunsten kunnen gebruiken om invloed uit te oefenen. Om op gelijk niveau te kunnen werken en vertegenwoordigen hebben we in het project gekozen voor de kunstvorm poppen- en schaduwtheater.

In onze eerste nieuwsbrief presenteren we het project en de projectpartners uit vier Europese landen. Wij wensen u veel plezier met het lezen!

ARTcoWORKers team

WAAROM?

De Corona-pandemie is voor iedereen de meest schokkende gebeurtenis geweest van de afgelopen tijd maar we hebben er veel van geleerd: vooral hebben we geleerd dat er grote behoefte is aan samenwerking en vereende krachten.

Er zijn bepaalde groepen in de samenleving die veel zwaarder worden getroffen door een soortgelijk crisis. Vooral deze groepen hebben hulp nodig.

VOOR WIE?

Dit transnationale project organiseert een uitwisseling van ervaringen en een coöperatieve training van mensen met een beperking en de kunst- en cultuurindustrie.

Ons doel is om toegang te bieden tot leermogelijkheden voor volwassenen, met name tot digitaal leren, kunst en theater te gebruiken voor zelfrepresentatie voor mensen met een beperking, het publiek en besluitvormers beter te informeren over de rechten van mensen met een beperking, en nieuwe zaken en werkgelegenheid te creëren in de kunst-, cultuur- en creatieve industrie.

MET WIE?

Onze internationale partners:

VSBI (Duitsland), KOPF, HAND und FUSS (Duitsland), People First Association (Hongarije), SHADOWS AND CLOUDS (Noord-Macedonië), Vitalped (Nederland).

We werken samen met experts op het gebied van inclusie in de volwasseneneducatie, organisaties voor zelfrepresentatie van mensen met een beperking, pedagogische en opleidingsdeskundigen, artiesten en theaterunies, evenals een specialist in creatieve en inclusieve coworking en virtuele onderwerpen. De geografische, structurele en zakelijke diversiteit maakt dit consortium zeer competent en sterk.

WAAR?

Het project vindt plaats in vier landen van 01.04.2021 tot 31.03.2023: Duitsland (Erfurt, Berlin), Hongarije (Pécs), Nederland (Tiel), Noord-Macedonië (Skopje).

Elke partner heft invloed op het versterken van de relatie tussen de culturele en creatieve industrieën en mensen met een beperking zowel in hun directe omgeving als landelijk.

HOE?

We willen mensen met een beperking voorzien van de nodige instrumenten en vaardigheden om creatieve en innovatieve oplossingen te kunnen vinden tegen het risico van uitsluiting en sociaal isolement. Ook de culturele en creatieve industrieën werden door aanzienlijke beperkingen, lockdowns en werkloosheid getroffen.

Daarom zagen we de behoefte aan een transnationaal project, dat aan de ene kant de uitwisseling van ervaringen van mensen met een beperking en de kunst- en culturele industrie uit verschillende landen organiseert. Aan de andere kant helpt het om de vele middelen en creativiteit van de stakeholdergroepen zich te manifesteren door middel van coöperatieve training in kunst en cultuur. Daarnaast helpt het om de manier te vinden waarop gelijke rechten en zelfbeschikking geëist kan worden, om de beperkingen van de pandemie te overwinnen en om samen te werken in een eerlijke manier om nieuwe zakenkansen, werkgelegenheid en daardoor inkomens te creëren.

Verwacht effect

- Mensen met een beperking zullen bevoegd en bekwaam zijn om kunst en theater te gebruiken voor zelfrepresentatie en om het verkrijgen van gelijke rechten tijdens een pandemie, maar ook in andere situaties van discriminatie.
- Mensen met een beperking zullen betere en gelijke toegang hebben tot leermogelijkheden voor volwassenen, met name tot digitale leermiddelen.
- Het lokale, regionale en nationale publiek en de politieke besluitvormers zijn beter geïnformeerd over de UN CRPD, de rechten van mensen met een beperking in het algemeen en tijdens een pandemie. Daarnaast beginnen ze de discriminatie en segregatie van mensen met een beperking in instellingen en thuis te verminderen.
- De samenwerking tussen organisaties voor volwasseneneducatie en bedrijven in de kunst- en cultuursector zal tot een versterking van de creativiteit in formeel en niet-formeel onderwijs leiden. In beide sectoren ontstaan nieuwe vaardigheden en competenties.
- De betrokken kunst-, cultuur- en creatieve industrie zullen samen met mensen met een beperking nieuwe zakelijke en arbeidsmogelijkheden vinden.
- Mensen met een beperking krijgen de kans om als kunstenaar en in de culturele sector te werken.

Het project zal vier kernresultaten opleveren:

**De
ARTcoWORKers
Methodologie**

**De ARTcoWORKers
Leerplan en cursus voor
mensen met een
beperking op het gebied
van actief burgerschap en
creatief werk**

**De ARTcoWORKers
Podiumkunsten - 6
schaduwtheatervoorstellingen**

**Het digitale
ARTcoWORKers
Platform/Tool Box**

Wie zijn wij?



<https://artcoworkers.eu/>



<https://www.facebook.com/vsbi.merseburg/>

Verein zur sozialen und beruflichen **INTEGRATION**

VSBI e.V.

De hoofdaanvrager en projectcoördinator is de Verein zur sozialen und beruflichen Integration e.V., VSBI (Duitsland). VSBI is opgericht in 2005 om mensen met een beperking te ondersteunen bij het verzekeren van hun onafhankelijke leven, inclusie en deelname aan het beroepsleven en de samenleving.

VSBI is ook betrokken bij verschillende Europese Erasmus+ strategische partnerschappen op het gebied van inclusie. Op deze manier wil de vereniging netwerken en samenwerking op het gebied van inclusie op Europees niveau bevorderen en de inclusie van mensen met een beperking in alle geledingen van de samenleving versterken. Door middel van het ARTcoWORKers-project wil VSBI mensen met een beperking toegang geven tot de kunst- en cultuursector als cultuurwerkers en daardoor inclusie op dit gebied bevorderen.



<https://vsbi.eu/>



info@vsbi-online.de



<https://www.facebook.com/vsbi.merseburg/>



De Hongaarse Centrale Vereniging voor Sociale Acceptatie - People First Association in Pécs - helpt en ondersteunt het zelfstandig leven en het opkomen voor het eigen belang van mensen met een beperking op elk niveau, zoals alleen wonen, kwalificatie, werk, vrije tijd, hobby, toerisme.

Tot onze doelgroep horen in de eerste plaats mensen met een beperking maar wat betreft toegankelijkheid hebben we een heel brede doelgroep in samenwerking: ouderen, gezinnen met jonge kinderen, tijdelijk gewonde mensen, zelfs mensen met koffers.

Tot de leden van de vereniging horen mensen met een beperking, hun helpers en deskundigen. We maken geen onderscheid tussen mensen, voor ons is de People First! Onze vereniging opereert in pécs als het eerste en momenteel enige Hongaarse lid van een internationaal netwerk.

In april 2018 werd de vereniging volledig vernieuwd: nieuw management, nieuwe doelstellingen, veel actiever werk. We hebben lokale en internationale projecten op het gebied van sensibilisering, drempelvrij toerisme, toegankelijkheid, gelijke kansen, inclusie.

De vereniging heeft onlangs veel aandacht besteed aan artistieke oplossingen, wat een uitstekende kans is voor mensen met een beperking om hun zelfexpressie te ontwikkelen. Het ARTcoWORKers project geeft ons de mogelijkheid om kunst nog meer bij ons werkveld te betrekken.

Ons ARTcoWORKers-team dat bij het project betrokken is, bestaat ook uit leden die al veel ervaring op dit gebied hebben. Ze zijn zelf kunstenaars, theaterregisseurs, acteurs, dramadocenten, beeldend therapeuten, culturele organisatoren. Sommigen van hen hebben een beperking, anderen zijn actieve helpers.



<http://www.peoplefirst.hu/>



info@peoplefirst.hu



<https://www.facebook.com/PeopleFirstHun/>

KOPF, HAND + FUSS (KHuF) voert actief campagne voor iedereen die anders is om geaccepteerd en gewaardeerd te worden en om iedereen in staat te stellen actief bij te dragen aan de samenleving. [TAE1] Met andere woorden, voor mensen met of zonder beperking om elkaar te begrijpen, te respecteren en te steunen. Onderwijs is een belangrijke succesfactor voor het concept van inclusie. Daarom richt KHuF in hun streven naar inclusie haar inspanningen op de ontwikkeling en uitvoering van integratie- en vervolgonderwijsprojecten, specifiek gericht op mensen met een beperking. Deze doelen worden bereikt door:

- Het ontwikkelen van speciaal onderwijs- en leerconcepten evenals specifiek lesmateriaal voor mensen met een beperking,
- De uitvoering van cursussen,
- De bevordering en ondersteuning van intellectuele en professionele uitwisselingen, evenals de samenwerking tussen zowel mensen als organisaties, die betrokken zijn bij en geïnteresseerd zijn in het onderwijs van mensen met een beperking (o.a. rechtstreeks betrokkenen, verenigingen, sponsors en instellingen voor maatschappelijk welzijn),
- De ontwikkeling, realisatie en evaluatie van vervolgonderwijs- en kwalificatiemaatregelen om te zorgen voor een betere integratie van mensen met een beperking in de wereld van werk,
- Het informatieve werk over mogelijkheden voor mensen met een beperking in de wereld van werk,

KHuF ziet een groot potentieel om door het gebruik van nieuwe media gelijke deelname voor iedereen mogelijk te maken. Als resultaat van onze projecten zijn er verschillende apps, leerplatforms en software ontwikkeld.



<https://kopfhandundfuss.de>



info@kopfhandundfuss.de



<https://www.facebook.com/KOPFHANDundFUSS>



Vitalped is een in Nederland gevestigde onderwijsorganisatie, opgericht door Ivett Mityók-Pálfalvi. Het doel van de organisatie is om vroegdevol leren voor alle leeftijdsgroepen te bieden en te ondersteunen. De organisatie biedt diensten op het gebied van onderwijs en pedagogiek voor zowel kinderen als volwassenen, met name ouders en leerkrachten. Het is gebaseerd op een complexe benadering en biedt offline en online consultaties, individuele en groepssessies, conferenties. Deze activiteiten omvatten het onderwijs van leer- en onderwijsmethoden, de ontwikkeling van competenties, leerplanontwikkeling en opvoedtips. De therapeutische bewegingssessie van Vitalped helpt kinderen met leerproblemen, maar ondersteunt ook de ontwikkeling van het kind met cognitieve taken. Daarnaast is Ivett, de eigenaar van de organisatie, een getrainde leraar en zij geeft Hongaarse lessen aan kinderen en volwassenen. Verder heeft ze ervaring met het schrijven van aanbestedingen en heeft ze verschillende online en offline leerplatforms gemaakt.

Vitalped streeft ernaar om kansarme kinderen en kinderen met leerproblemen te helpen door donaties voor hen in te zamelen. De organisatie gelooft sterk in de kracht van vrijwilligerswerk en is betrokken bij verschillende organisaties. Vitalped is continu op zoek naar innovatieve mogelijkheden en samenwerkingen.



<https://www.vitalped.com/>



vitalped.edu@gmail.com



<https://www.facebook.com/vitalped2018/>



Shadows and Clouds is een schaduwtheater gevestigd in Skopje, Noord-Macedonië en is een pionier op het gebied van schaduwen al meer dan 15 jaar. Ons werk is voornamelijk gericht op de bevordering van het schaduwtheater als kunstvorm en zijn hoge culturele waarde en op het gebruik van het schaduwtheater als een niet-conventioneel creatief en uniek educatief instrument over maatschappelijke onderwerpen.

We hebben een onafhankelijke theaterlocatie in het hart van Debar Maalo, die werkt als een cultureel centrum met een publiek van 25 personen. We hebben het genoeg gehad om verschillende culturele evenementen te organiseren - boekpromoties, jamsessies, monodrama's, pantomime, poppenspelersshows, workshops, dans, fototentoonstellingen, pop-upwinkels, en hebben onze ruimte aangeboden aan onafhankelijke culturele werkers via residentieprogramma's.

Een van onze dierbaarste projecten is "The Little Cloud's Dream" Internationaal schaduwtheaterfestival voor kinderen met de 9e editie dit jaar. Dit is het enige schaduwtheaterfestival in Zuidoost-Europa.

Het Shadows and Clouds-team bestaat uit acteurs, regisseurs, muzikanten, verhalenvertellers, opvoeders, beeldend kunstenaars, fotografen en nog meer! We hebben altijd de behoefte gehad om de leemtes op te vullen door creatieve diensten te verlenen aan mensen in nood (vluchtelingen, roma)

'Kunst verandert echt de wereld, zelfs een enkele schaduwtheatervoorstelling.'



<http://www.shadowsandclouds.org/>



shadowsandclouds.theater@gmail.com



<https://www.facebook.com/senkioblaci/>

