

#4

ARTcoWORKers Nieuwsbrief

**Programma: Erasmus+ KA2
Samenwerking voor innovatie en uitwisseling
van goede praktijken, KA227
Partnerschappen voor creativiteit**

**Projectperiode: 01.04.2021 – 31.03.2023.
Aannemer: Nationale Agentur Bildung für Europa
beim Bundesinstitut für Berufsbildung, Duitsland**

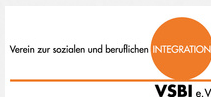
**Contractnummer: KA227-3E79C94F
Coördinator: Verein zur sozialen und beruflichen
Integration e.V., Merseburg, Duitsland**



artcoworkers.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.



Creative Commons Copyright, 2021, Attribution-ShareAlike 4.0 International Licence, BY-SA. You are free to share, and adapt this material under the terms of the authors' Creative Commons Licence.

Beste lezers,

We zijn verheugd u de vierde 'ARTcoWORKers'-nieuwsbrief te kunnen presenteren. 'ARTcoWORKers' staat voor 'Kunst en mensen met een handicap - coöperatief digitaal werken voor inclusie tijdens de pandemie'. Het is een project in het kader van het Europese programma Erasmus+ voor strategische partnerschappen in de creatieve industrie om de gevolgen van de pandemie het hoofd te bieden.

ARTcoWORKers presenteert projectresultaten en nodigt u uit om deel te nemen aan de slotconferentie op 30 maart 2023 in Pécs. Aan het einde van het 2-jarige ARTcoWORKers-project nodigden we op de voorlaatste dag van het project uit voor een internationale slotconferentie in de Pepita in Pécs. Inclusief de deelnemers van onze laatste ARTcoWORKers-training, namen ongeveer 80 mensen deel aan de hele daagse conferentie op 30 maart 2023. De heer Tamás Horváth, voorzitter van de cultuurcommissie, verwelkomde de deelnemers namens de gemeenteraad van Pécs. Tijdens de conferentie werden videopresentaties van de ARTcoWORKers schaduwtheatervoorstellingen op de locaties van de individuele projectpartners afgewisseld met de presentatie van de projectresultaten.

Shadows and Clouds brachten hun schaduwtheaterapparatuur mee uit Skopje en voerden hun schaduwtheaterspel live uit. De multinationale deelnemers van de laatste training presenteerden vervolgens hun schaduwtheatervoorstellingen. De deelnemers van de conferentie werden vervolgens gevraagd om deel te nemen en te discussiëren over ARTcoWORKers.

Ten slotte presenteerde de projectcoördinator de resultaten van de workshop over de toekomst van ARTcoWORKers die tijdens het 5-daagse trainingsprogramma werd gehouden. Er werden concrete suggesties en maatregelen ontwikkeld over hoe het ARTcoWORKers-opleidingsprogramma, het ARTcoWORKers-platform en de ARTcoWORKers-schaduwtheaterspelen kunnen worden voortgezet of overgedragen naar andere activiteitsgebieden van de projectpartners. Dank aan het People First-team als uitstekende gastheren en de deelnemers aan de ARTcoWORKers-eindtraining voor het organiseren van de eindconferentie.

Roger Schmidtchen, coördinator

We hebben een groeiend virtueel forum

door Veronika Pataki
/Hongarije

Het doel van Blended Mobility is om verschillende doelgroepen samen te brengen die bekend zijn of geïnteresseerd zijn in het onderwerp. Het ontwikkelen van netwerken en het genereren van samenwerkingen.

We hebben een 3-daagse blended training opgezet met kunstenaars en mensen met een handicap in Macedonië/Skopje, op die manier kwam er een kern van mensen bij elkaar die samen konden en wilden werken. Voor ons lag echter nog een 5-daagse zeer actieve blended training in Hongarije/Pécs voor ons. Ter voorbereiding hierop lanceerden we begin februari een virtueel forum, dat de vorm aannam van een open Facebookgroep.

Bijkomende voordelen van de virtual blended mobility:

- Internationale samenwerking
- Verbeteren van communicatieve vaardigheden van deelnemers
- Ontwikkelen van digitale vaardigheden van deelnemers

We hebben elkaar vier keer online ontmoet via het Teams platform, Elke keer sloten er meer en meer mensen aan.. In eerste instantie dachten we dat 2 deelnemers uit elk land genoeg zouden zijn, maar hoe meer geïnteresseerden er kwamen, hoe interessanter het forum werd. We bespraken de onderwerpen, terwijl berichten heen en weer gingen in de Facebookgroep, er werden voorbeelden en ideeën gedeeld, en er ontstond nieuwsgierigheid vanuit alle landen.

Hoe is het afgelopen?

Het is nog niet voorbij, sterker nog, het is nog maar net begonnen!

Tijdens de vijfdaagse trainings- en slotconferentie eind maart in Hongarije/Pécs werd de Facebook-groep een community platform. Sindsdien deelt iedereen zijn ervaringen, foto's, links etc....

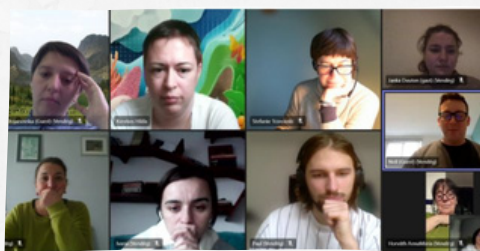
Van de eerste paar deelnemers heeft de groep nu 27 internationale leden. Virtueel samenwerken is een community geworden, die blijft bestaan, hopelijk ook bij gerealiseerde samenwerkingen. Word lid van een groep als je geïnteresseerd bent in de mogelijkheden om kunst en handicap met elkaar te verbinden, nog niet ontdekte gebieden te ontdekken, nieuwe zakelijke ideeën op te doen! Link naar de groep: [ARTcoWORKers virtual forum | Facebook](#)

De basisdoelstellingen waren:

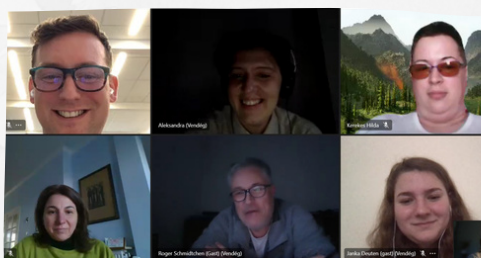
Samenwerking tussen de 2 doelgroepen (mensen met een handicap, kunstwerkers: niet alleen kunstenaars, maar ook zij die werkzaam zijn in het kunstveld, en we verwelkomen ook kunstenaars met een handicap.)



Eigenwaarde en interesse van kunstenaars met een handicap versterken. Kansen, ervaringen.



Ontwikkeling van de duurzaamheid van het ARTcoWORKers-project: creëren van gezamenlijke business tussen de twee doelgroepen en het creëren van een internationaal samenwerkingsnetwerk.



Ervaringen naar IO2 (pilot training), IO3 (schaduwtheaterspel) en IO4 (platform). Test van deze project outputs, pilot test, en onderzoek naar de goede en zwakke punten.

Eindigen, of beginnen we eigenlijk?

Het woord finale wordt geassocieerd met een grote finale en een punt. Maar niet in ons geval, niet in ons ARTcoWORKers-project! Na deel te hebben genomen aan hun lokale training en gezamenlijk te hebben gewerkt aan een schaduwtheatervoorstelling, bundelde de hechte en inclusieve groep hun krachten om een gezamenlijk vervolg optreden te geven tijdens de slotconferentie in Pécs.

In plaats van helemaal opnieuw te beginnen, een verhaal te bedenken, de rollen te verdelen en een enorme show te orkestreren, waarbij je hoogstwaarschijnlijk 30 minuten zou wachten om slechts een minuut op te treden, namen we een andere afslag. We bouwden voort op een mindset en een gevoel dat al aanwezig was in de groep, nieuw opgebouwd tijdens een hartverwarmende workshop beeldende therapie voor het knutselen van teddyberen. Daar hadden we het, recht voor ons, een groep mensen die al verbonden waren met het karakter van een teddybeer, dus ze konden het net zo goed in de schijnwerpers zetten en dat effect vergroten!

En heb niet 1 maar 4 intiemere optredens, geef 4 verschillende Teddyberen een kans om de harten van het publiek te veroveren. Dat deden ze dan ook, allemaal op hun eigen manier. Sommigen van hen reisden door het heelal, terwijl anderen naar school reisden. Sommigen van hen waren in kleur, terwijl anderen zwart en wit waren. Sommigen van hen werden begeleid door livemuziek, anderen door muziek van onze telefoons. Maar ze werden ons allemaal dierbaar - het publiek en vooral voor hen - de inclusieve groep artiesten. Waarom? Omdat ze allemaal ontwerpers, schrijvers, acteurs, dansers, regisseurs, knutselaars waren en het allemaal samen deden.



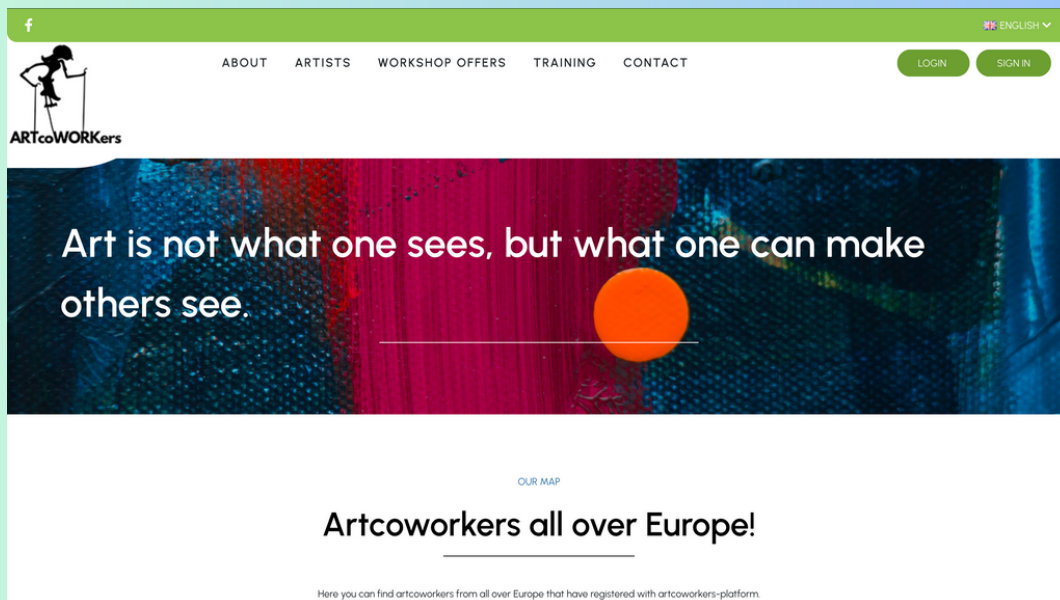


**Makkelijker gezegd dan gedaan,
op een zeer creatieve en grappige manier natuurlijk! Plots heb je deze zeer
levendige groep deelnemers, met allerlei verschillen onderling - hun achtergronden,
hun behoeften, hun nationaliteiten en nog veel meer. Maar ze hebben allemaal minstens
én ding gemeen: de wil om dingen voor zichzelf te veranderen met behulp van kunst.**

Onze dagen werden ingesproken in het Duits, Engels, Hongaars, Macedonisch, Nederlands, eenvoudige taal, tekenend, dansend, knutselend, met optredens en muziek spelend. We wisselden constant van hoed - deelnemers werden begeleiders en vice versa. Deze soepelheid was hard nodig en werd verwelkomd toen de groep zich op haar gemak begon te voelen en klaar was om iemands behoeften, capaciteiten en handicaps te verkennen. Een van de belangrijke elementen van het werken aan een voorstelling is ervoor te zorgen dat iedereen zich gewaardeerd voelt, wat het volgende niveau van inclusie is. Niets is onmogelijk, want kunst kent geen grenzen.

Desalniettemin heeft dit compacte concept van werken aan een gezamenlijke eindvoorstelling voldoende ruimte gegeven voor podiumtijd voor alle deelnemers, ongeacht hun vaardigheden en capaciteiten. Maar het allerbelangrijkste is dat door de hechte creatieve samenwerking in een prettige sfeer met een kleiner team (5 personen) de beleving vol versterkte gevoelens, verrijking en motivatie is om met schaduwtheater te blijven onderzoeken. Het bleek dat ons laatste optreden uiteindelijk deuren opende naar een nieuw begin.

Het ARTcoWORKers platform



Het online platform ARTcoWORKers biedt kunstenaars de mogelijkheid om workshops gratis te publiceren en te adverteren. Het platform is beschikbaar in verschillende talen zoals Duits, Engels, Macedonisch, Hongaars en Nederlands en is daarmee gericht op een breed publiek.

Kunstenaars van over de hele wereld kunnen hun workshops op ARTcoWORKers plaatsen en zo potentiële deelnemers bereiken die zich kunnen inschrijven op het platform. Deelname aan de workshops biedt deelnemers de mogelijkheid hun vaardigheden en kennis uit te breiden en te profiteren van de ervaring van de kunstenaars.

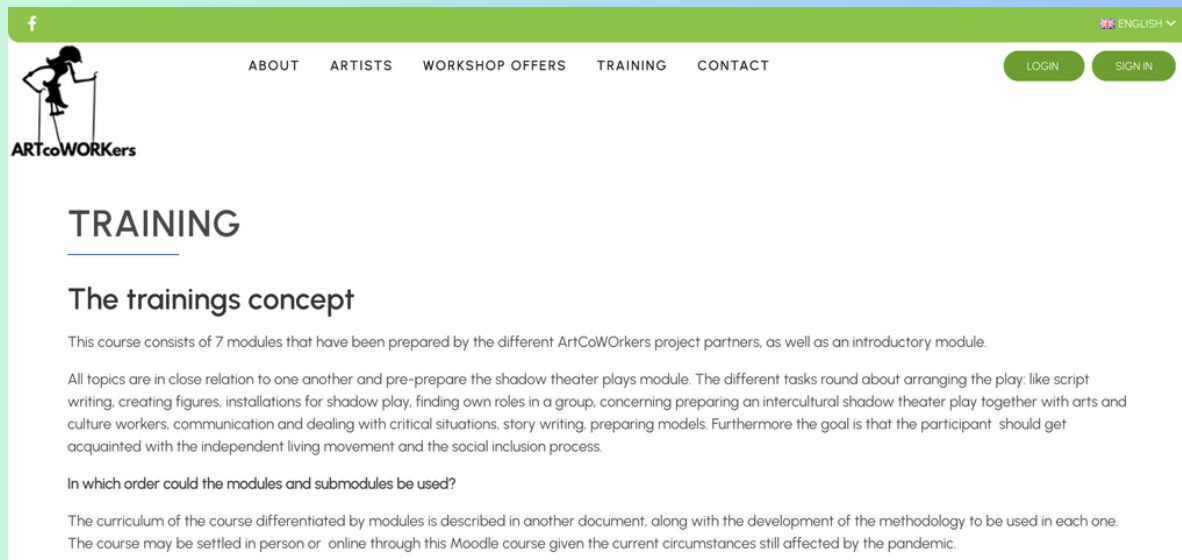
ARTcoWORKers biedt een breed scala aan creatieve workshops onder leiding van getalenteerde kunstenaars. Het platform is eenvoudig in gebruik en stelt deelnemers in staat om snel en gemakkelijk een workshop te vinden en zich hiervoor aan te melden.

De reguliere ARTcoWORKers-nieuwsbrieven informeren deelnemers over de nieuwste workshops en evenementen op het platform. Op deze manier blijven gebruikers altijd up-to-date en hebben ze de mogelijkheid om deel te nemen aan de nieuwste en meest interessante workshops.

Over het algemeen biedt ARTcoWORKers een geweldige kans voor kunstenaars om hun workshops te presenteren en potentiële deelnemers te bereiken die geïnteresseerd zijn in kunst en hun vaardigheden willen verbeteren.

<http://artcoworkers-platform.eu/>

De ARTcoWORKers Tutorials - Ieren wordt makkelijk gemaakt!



We zijn verheugd om de ARTcoWORKers Tutorials te presenteren! Aan de hand van de 15 verschillende filmpjes leer je alles over het project. De korte en duidelijke tutorials leggen de basisprincipes van inclusie uit, geven een overzicht van het project en laten zien hoe mensen met en zonder handicap artistiek kunnen samenwerken.

Een belangrijk onderdeel van het project is schaduwtheater. Hier leer je wat het allemaal inhoudt en hoe het werkt. De tutorials laten ook zien hoe mensen met verschillende vaardigheden kunnen samenwerken aan schaduwtheater om iets unieks te creëren.

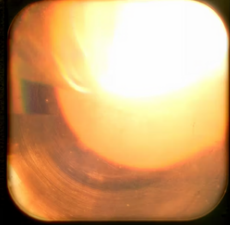
De tutorials zijn niet alleen informatief, maar ook vermakelijk. Door het onderhoudende en boeiende karakter maak je snel kennis met het onderwerp en kun je meteen beginnen met leren.

Het ARTcoWORKers-project biedt dus een unieke kans om te leren over het thema inclusie en artistieke samenwerking. We hopen dat u net zo enthousiast bent over het project als wij.

Bekijk de tutorials en ontdek de wereld van het ARTcoWORKers-project!

<http://artcoworkers-platform.eu/>

**What is
Art Coworkers
about?**



**with
Roger Schmidtchen**

**INCLUSION
ACCESSIBILITY
SELF-DETERMINATION
INDEPENDENT LIVING**



CREATIVITY
NOUN [U]
/KRI:EI:TV.Ə.TJ/



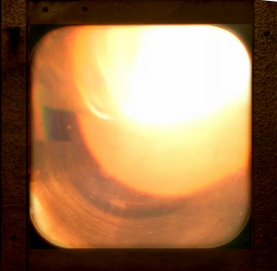
**IN THE WAY
IT COMMUNICATES
WITH YOUR AUDIENCE**



**VIEL MEHR
DAFÜR
ZU TUN**



**Module 6
SHADOW
THEATER**



**with
Aleksandra Stojanovska**